

*de la
mémoire
d'une vie
de travail
à la
mémoire
de notre
région*

« Le prix littéraire Mémoire d'Oc vient d'être décerné à Georges Jean Arnaud pour son roman *Les Oranges de la mer* paru aux éditions Calmann-Lévy », *c'est en ces termes que Marie Rouanet, présidente du jury rendait public le 25 novembre 1991 le résultat des délibérations du prix littéraire que la Cram Midi-Pyrénées venait de créer. Deux mots se sont alors entrechoqués dans mon esprit : satisfaction et doute. Satisfaction d'abord car la création d'un prix littéraire n'avait rien de naturel pour un organisme de sécurité sociale. Grâce à la librairie Privat en particulier, qui avait accepté sans hésitation notre proposition de partenariat, nous y étions parvenus ! Il faut bien dire que cet accord nous avait quelque peu confortés dans la démarche : si une grande librairie toulousaine était intéressée par la création d'un prix littéraire régional, nous avions sans doute vu juste. Doute ensuite : pendant combien de temps durerait cette aventure ? Ce prix serait-il convoité par les éditeurs et les auteurs ?*

*Aussi, quand Marie Rouanet a annoncé le 16 octobre 2000 le résultat de la délibération du jury du dixième prix Mémoire d'Oc : « Michel Jeury pour son roman *La Charrette au clair de lune* paru aux éditions Robert Laffont », deux mots se sont à nouveau associés dans mon esprit : satisfaction et interrogation. La satisfaction tout d'abord d'avoir réussi grâce à la librairie Privat, aux éditeurs, aux auteurs, au personnel et au public à faire vivre ce prix qui a récompensé des ouvrages de qualité, diversifiés. Mémoire d'Oc n'est pas un prix généraliste de plus, il vise à valoriser l'histoire et la culture de la région.*

Son autre originalité réside sans doute dans la composition de son jury : des personnalités du monde littéraire certes mais aussi des lecteurs, retraités et agents de la Cram Midi-Pyrénées.

Mémoire d'Oc, prix littéraire organisé par la Cram : le lien entre ces mots ne paraît certes pas évident à l'origine. Toutefois, lorsqu'en 1991, la Cram crée Mémoire d'Oc, c'est en songeant que parmi les retraités de notre région, nombreux sont des lecteurs potentiels. Mémoire d'Oc, c'est avant tout un moyen supplémentaire d'accompagner les retraités, de les guider dans leurs choix d'activités, de les inciter à s'évader à travers la lecture. Le passage à la retraite s'accompagne d'activités de loisirs dont la lecture fait souvent partie.

Et, au-delà de la lecture, la Cram lance ce prix d'Oc pour développer une culture du patrimoine. Les œuvres primées permettent aux retraités de rompre avec l'isolement : collection de souvenirs, d'images et d'odeurs... avant tout l'histoire des gens d'ici. Dans ces romans, les lecteurs se retrouvent et apprennent sur la mémoire de notre région. Le lien entre ces mots est bien apparu... depuis 10 ans. La Mémoire d'Oc pique la curiosité du futur retraité, noue le lecteur à notre région, fidélise le retraité à la lecture et contribue à tisser un lien littéraire régional.

Aujourd'hui, surgit à nouveau une interrogation: le lien créé est-il durable ? Ce prix si jeune a déjà dix ans. Certains craignent qu'il ne devienne passéiste. Ne faudrait-il pas le faire évoluer ?

En attendant, pour la dixième édition, je vous invite à découvrir ce recueil souvenir. Année après année, faites connaissance avec le lauréat, la sélection, le jury et un extrait choisi, pour chaque édition, par les membres du jury retraités et personnel de la Cram Midi-Pyrénées.

Michel LAGES.

Directeur de la CRAM Midi-Pyrénées